



RX-1613000102020001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) (CBCS) Examination

March - 2019

Applied Theory

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મનમાં વિકાર કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.
- ૨ રાગ પ્રસ્તુતિમાં સૌંદર્યતત્ત્વો ક્યાં વર્તાય છે તે જણાવો.
- ૩ રાગની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વ્યાખ્યા આપો.
- ૪ સંગીત દ્વારા નિશ્ચિત ભાવયુક્ત રંજન થતું નથી - વિસ્તૃત સમજાવો.
- ૫ 'રાગ એક આકૃતિ' : સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music.
- 2 Mention where do you see aesthetical element in the presentation of Raag.
- 3 Write the definition of music as per aesthetical perspective.
- 4 Explain in detail - 'Expected emotional pleasure is not gained through music.'
- 5 Explain : 'Raag as a figer'